



Master
Culturele Studies
de stage

Deze informatie is bedoeld voor culturele instellingen of organisaties die studenten uit de masteropleiding Culturele Studies, van de Katholieke Universiteit van Leuven, hebben aangenomen als stagiair(e).

Allereerst zijn wij u dank verschuldigd voor het creëren van de mogelijkheid voor onze studenten om sterke leerervaringen op te doen in de rijke omgeving van uw organisatie of bedrijf. De stage is een zeer belangrijke leeractiviteit in deze opleiding, dus we waarderen het ten zeerste dat een van onze studenten de kans krijgt om in de specifieke subcultuur waarin u zich bevindt nieuwe inzichten op te doen en verscheidene vaardigheden te oefenen.

De Master

De Master in Culturele Studies is een éénjarige opleiding die aangeboden wordt door de Katholieke Universiteit van Leuven. Het boeiende en dynamische geheel van cultuur en zijn relatie met **kunst, maatschappij en het geheel van (digitale) media** is geen afgebakend object, maar de studenten trachten op een wetenschappelijke en praktijkgerichte manier inzichten te verwerven in deze sector. De nadruk wordt gelegd op een brede, **interdisciplinaire** benadering van cultuur, die niet alleen het **juridische** en administratieve kader van cultuur in kaart brengt, maar ook de **inhoudelijke** (inter)nationale onderwerpen aanreikt. Naast enkele ondersteunende vakken zoals 'Cultural Policy' en 'Cultural Semiotics', en keuzevakken met betrekking tot film, musea, fotografie, marketing, muziek, media, etc. wordt een groot belang gehecht aan het schrijven van een masterproef en het succesvol voltooien van een stage.

De stage

Er zijn twee mogelijkheden om het stageonderdeel te voltooien.

Voltijdse stage	Verkorte stage
12 studiepunten	6 studiepunten (verplichte opname van één extra college)
260 uur (6,5 weken)	140 uur (4 weken)
Koppeling met masterproef <u>moet</u>	Koppeling met masterproef <u>mag</u>
<i>Kan gespreid worden over het hele academiejaar</i>	

In beide gevallen verloopt de stagewerking op dezelfde manier: de student contacteert een organisatie of bedrijf naar keuze, waarna een verkennend gesprek volgt. In onze stagebank worden de vacatures van culturele bedrijven die specifiek op zoek zijn naar een stagiar(e) gepubliceerd, maar studenten mogen ook buiten deze stagebank op zoek gaan. Na een positieve ontmoeting kunnen de formaliteiten onderling geregeld worden, daarna kan de stage beginnen.

De stage is **onbezoldigd**; soms bieden stageplaatsen echter wel een vergoeding aan voor de verplaatsing.

Wil u ook een vacature plaatsen in onze stagebank? Mail de gegevens van uw oproepje gewoon naar ons door!

Op het einde van de stage moet een **stagebeoordeling** door u ingevuld worden, die de student u zal aanbieden. Wij moedigen echter aan om tijdens het verloop van de stage regelmatig even met de student te praten en bij te sturen waar nodig. De student moet halverwege de stage ook langskomen bij de stageverantwoordelijke aan de K.U.Leuven, voor een tussentijdse evaluatie, en moet op het einde van de stage een verslag schrijven. Dit stageverslag wordt confidentieel nagelezen.

De stagiair(e)

Onze studenten komen uit een brede waaier van vooropleidingen: sommigen stromen in via een Bachelor taal- en letterkunde, geschiedenis of artistieke richtingen, anderen volgen een schakelprogramma na een sociaal-culturele opleiding, nog anderen hebben reeds een Master achter de rug en volgen deze opleiding als tweede Master. De mate van voorkennis waarmee zij naar de stage komen, kan dus verschillen. De studenten zijn ook volledig vrij om zelf een organisatie of bedrijf aan te spreken in een subcultuur naar keuze, dus er wordt verwacht dat elke student vol enthousiasme en leergierig, verantwoordelijk en stipt zijn stage voltooit.

De doelstellingen

Het doel van deze stage als leeractiviteit is :

- 1) het verwerven van grondige kennis en inzicht, gekoppeld aan een kritische blik, in de gekozen culturele sector en organisatie (incl. de vaktermen),
- 2) het tonen van bekwaamheid tot het uitwerken van (nieuwe) concepten en ze om te zetten in een realiseerbaar project, binnen een interdisciplinair team en met aandacht voor de eigen specifieke rol,
- 3) het waardevol functioneren in een professionele omgeving: met ijver, flexibiliteit, verantwoordelijkheidszin, zin voor initiatief, de nodige sociale en communicatieve vaardigheden en enthousiasme,
- 4) het succesvol formuleren van een relevante onderzoeksvraag en deze uit te werken in een academisch ondersteunde masterproef,
- 5) het tonen van kritisch inzicht tegenover het eigen functioneren en bekwaamheden.

Hoewel deze doelstellingen hetzelfde zijn voor de voltijdse en de verkorte stage, wordt er voor de verkorte stage slechts een beknopte kritische analyse verwacht (doelstelling 1) en slechts de reflectie op de wisselwerking concept-project (doelstelling 2), niet de zelfstandige uitwerking. Ten derde is de koppeling met de masterproef facultatief (doelstelling 4).



Formaliteiten

Zodra u beslist om een van onze studenten aan te nemen als stagiair(e), moet **een stagecontract** ondertekend worden, het model daarvoor hebben wij voorzien. Dit contract wordt opgemaakt in drievoud - één exemplaar voor u, één voor de student en één voor de K.U.Leuven. Het is de verantwoordelijkheid van de student om elke partij een volledig ondertekend exemplaar te bezorgen; de stage kan onder geen enkel beding aanvangen vóór dit gebeurd is.

Een **uurregeling** hoeft niet expliciet op papier gezet te worden; wat wel belangrijk is, is om een duidelijke omschrijving te voorzien van het **takenpakket** van de student. Hiervoor is ruimte voorzien op het contract.

Het is belangrijk om te weten dat er **geen 'lesvrije periode'** wordt voorzien in de opleiding. De student is volledig vrij om samen met u te komen tot een redelijk en doenbaar tijdsschema.

Contact

Het is ten alle tijde mogelijk om de K.U.Leuven te contacteren bij vragen of problemen. We appreciëren ten zeerste elke feedback van uw kant.

016/32.50.75

<http://www.culturelestudies.be>